



Guarda
la scheda
sul sito



ACRILCOP

ISOLANTE IMPREGNANTE ALL'ACQUA PER SUPERFICI MURALI INTERNI ED ESTERNI

rev.04.2025

Prodotto in Italia da

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

39 0464 696 646

Info@giovanazzicolor.it

giovanazzicolor.it

DESCRIZIONE

Sottofondo acrilico murale all'acqua a base di resine acriliche in microemulsione, ottime proprietà fissative ancorante non pellicolanti per interno ed esterno.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Serve come imprimitura previa alla tinteggiatura con idropitture e rivestimenti plastici murali per interno. Conferisce ai sistemi vernicianti elevate proprietà di aderenza. Forma un film sottilissimo, insaponificabile, che elimina gli assorbimenti superficiali, assicurando un perfetto ancoraggio ed una elevata scorrevolezza delle pitture a finire.

NB: per pareti esterne particolarmente ammalorate è consigliato l'utilizzo di RHOD FIX, sottofondo murale in microemulsione o utilizzare ADESILAC sottofondo murale al solvente con spiccate caratteristiche di penetrazione e resistenza.

Su superfici nuove è indispensabile per isolare l'eventuale alcalinità e per uniformare gli assorbimenti. In caso di rifacimenti su intonaci sfarinanti o poco compatti, migliora la coesione della parete, blocca e rinforza le vecchie pitture preesistenti creando un supporto compatto, ideale per le successive applicazioni di prodotti a finire. Le prestazioni ottenute sono simili a quelle dei sistemi a solvente abituali.

INDICAZIONI DI IMPIEGO	<p>Applicabile su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intonaci nuovi e vecchi a base di leganti idraulici. - Superfici in calcestruzzo. - Superfici in gesso e cartongesso. - Vecchie pitture e rivestimenti di natura organica o minerale, asciutti, compatti, assorbenti e coesi. - Conglomerati di varia natura minerale purché assorbenti. <p>Le superfici vanno adeguatamente preparate seguendo le modalità del paragrafo 'PREPARAZIONE DEL SUPPORTO'. Non applicare su supporti freschi.</p>
PREPARAZIONE DEL SUPPORTO	<p>Per preparare superfici in intonaco, gesso e cartongesso, è fondamentale assicurarsi che il supporto sia asciutto e ben maturato, intervenendo con prodotti specifici per eventuali rifacimenti o consolidamenti. In presenza di muffe, trattare la superficie con il detergente MINERAL CLEAN. Rimuovere le efflorescenze e le parti sfoglianti di vecchie pitture mediante spazzolatura o lavaggio, eliminando completamente eventuali strati elevati di pitture a calce o a tempera. Asportare i depositi di polvere e smog con spazzolatura. Livellare le irregolarità del supporto e trattare buchi, screpolature, crepe e avvallamenti con ARMAT GIO LIGHT, sigillando le fessurazioni con sigillanti adeguati. Carteggiare le stuccature e i rappezzi con carta vetrata. Eseguire eventuali rasature su intonaco con prodotti idonei secondo la tipologia del supporto. Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto e applicare uno strato di ACRILCOP diluito 1:4-1:7 con acqua; dopo almeno 4 ore, procedere all'applicazione del prodotto di finitura.</p> <p>Per le superfici in calcestruzzo, spazzolare le superfici ed eliminare eventuali strati di vecchie pitture in fase di sfogliamento. In presenza di muffe, trattare la superficie con il detergente MINERAL CLEAN. Asportare le parti strutturali di cemento scarsamente aderenti. I tondini metallici delle armature che affiorano in superficie vanno spazzolati accuratamente e trattati con passivante. Ripristinare le parti mancanti con malte e rasanti idonei. Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto e applicare uno strato di RHOD FIX; dopo almeno 4 ore, procedere all'applicazione del prodotto di finitura.</p>
INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE	<p>Può essere applicato a pennello, rullo o spruzzo, diluendo il prodotto da 1:4 fino ad un max di 1:7 con acqua.</p>
COLORAZIONE	<p>Incolore</p>
CONSERVAZIONE	<p>6 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5°C e i + 35°C</p> <p>TEME IL GELO</p>



INDICAZIONI DI SICUREZZA

Vedi la scheda di sicurezza

ESSICCAZIONE

Secco in profondità 12-24 ore

(dati riferiti a 20°C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

AVVERTENZE

Condizioni dell'ambiente e del supporto:

Temperatura dell'ambiente: Min. +8 °C / Max. +35 °C

Umidità relativa dell'ambiente: <75%

Temperatura del supporto: Min. +5 °C / Max. +35 °C

Umidità del supporto: <10%

-Evitare le applicazioni in presenza di condensa superficiale o sotto l'azione diretta del sole.

-Il prodotto va diluito in modo variabile a seconda dell'assorbimento del supporto e comunque con non meno di 3 parti di acqua per una di fissativo. La giusta quantità può essere valutata osservando la formazione, sulla superficie trattata, di una patina opalescente. Quantità troppo elevate possono formare uno strato compatto che sfavorisce l'aderenza delle pitture successive, viceversa un'applicazione scarsa di fissativo rende difficoltosa l'applicazione con seguente aumento del consumo, diminuzione della capacità di ancoraggio della finitura e possibile disuniformità di assorbimento.

-La pulizia degli attrezzi va effettuata subito dopo l'uso con acqua.

-Resa indicativa: 50-60 mq/l su supporto mediamente assorbente.

E' consigliabile eseguire una prova preliminare sul supporto specifico per determinare i consumi.



VOCE DI CAPITOLATO

Fissativo murale acrilico all'acqua.

Applicazioni, su superfici già predisposte, di fissativo murale microemulsione acrilica all'acqua ACRILCOP, a base di resina acrilica, idoneo per l'impregnazione di supporti murali nelle quantità determinate dall'assorbimento del supporto.

Può essere applicato a pennello, rullo o spruzzo diluendo il prodotto nelle seguenti proporzioni: 1:7 per superfici rasate a gesso e di medio assorbimento 1:4 per superfici particolarmente difficili o pareti esterni.

Fornitura e posa in opera del materiale € al mq.

NORME

I dati riportati sono dati medi indicativi relativi alla produzione attuale e possono essere cambiati e aggiornati da COLORIFICIO GIOVANAZZI SRL in qualsiasi momento senza preavviso.

Il Cliente o l'utilizzatore, è sempre tenuto a verificare che la versione della scheda tecnica in sue mani sia valida per la partita di prodotto di suo interesse e che in ogni caso corrisponda all'ultima versione emessa.

Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.giovanazzicolor.it.

L'acquirente è tenuto a stabilire sotto la propria responsabilità l'idoneità del prodotto all'impiego previsto.

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.

PRODOTTO AD USO PROFESSIONALE



Prodotto in Italia da

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

39 0464 696 646

Info@giovanazzicolor.it

giovanazzicolor.it